



Al Sindaco  
del Comune di Vicenza  
avv. Francesco Rucco

al Presidente  
del Consiglio Comunale  
avv. Valerio Sorrentino

e p.c. al Segretario Generale  
dott. Antonio Caporrino

Vicenza, 31 luglio 2018

## MOZIONE

**Oggetto:** *Azioni per assicurare la riapertura al pubblico e la gestione museale di Palazzo Thiene*

Premesso che:

- ✓ Palazzo Thiene costituisce un tassello fondamentale della narrazione sull'opera di Andrea Palladio, costituendo l'esempio più alto e per certi versi unico, di palazzo cittadino vicentino fortemente influenzato dal fondamentale viaggio romano del 1541 e dal rapporto con Giulio Romano.
- ✓ Palazzo Thiene costituisce potenzialmente uno dei pochi palazzi palladiani accessibili al pubblico nel centro di Vicenza, con interni di altissimo pregio realizzati in collaborazione col grande scultore Alessandro Vittoria.
- ✓ Palazzo Thiene, in quanto ininterrottamente sede della Banca Popolare di Vicenza dal 1872, ha accumulato un patrimonio di opere d'arte degne di un museo di significative dimensioni, ricco di 115 dipinti, 17 sculture del massimo scultore novecentesco veneto Arturo Martini, 4 busti di Orazio Marinali, 4 placchette bronzee di Valerio Belli, capostipite dell'arte orafa vicentina, 151 piatti popolari veneti dell'Ottocento, 132 ceramiche, 317 incisioni e una delle più complete collezioni di monete d'epoca veneziana ricca di ben 296 Oselle e 199 monete di cui 73 Zecchini, andandosi a configurare come autentico museo della civiltà veneta.
- ✓ che il fallimento della Banca Popolare Vicentina ha determinato lo smembramento del patrimonio della banca stessa, in parte ceduto al Gruppo Banca Intesa e in parte passato a SGA.
- ✓ che tutto il patrimonio immobiliare detenuto dalla società "Immobiliare Stampa" (controllata al 100% dalla BPV) è passato a SGA, tra cui anche Palazzo Thiene, in attesa di liquidazione coatta i cui introiti andranno a risarcire parzialmente l'investimento dello Stato nell'operazione di liquidazione della BPV (circa 17 miliardi di Euro)
- ✓ che la Soprintendenza all'Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Verona (che ha competenza territoriale su Vicenza), in virtù del fatto che le raccolte esposte a Palazzo Thiene rivestono eccezionale interesse storico-artistico, quale unicum inscindibile con il Palazzo, ha istituito già nel 2016 il "vincolo pertinenziale" che lega

inscindibilmente le sorti del Palazzo a quello delle collezioni, prefigurando una sola possibile destinazione d'uso, ovvero quella museale, che di fatto ne abbatte il valore commerciale a zero.

Considerato che:

- ✓ l'intero patrimonio in capo a Immobiliare Stampa è stato affidato nel mese di maggio 2018 dai liquidatori all'advisor milanese Vitale&Co che ha annunciato l'avvio delle procedure di vendita entro l'estate 2018, da cui l'urgenza di intervenire.
- ✓ tra gli obblighi indicati dal D.lg. 42/2004 per i detentori o possessori di un immobile sottoposto a tutela, vi è quello di dover denunciare il trasferimento di proprietà del bene (art. 59), entro 30 giorni dalla data di sottoscrizione dell'atto e che Il Ministero, la Regione o gli altri enti pubblici territoriali interessati, hanno facoltà di acquistare in via di prelazione i beni culturali alienati a titolo oneroso, al medesimo prezzo stabilito nell'atto di alienazione. (art. 60, c.1)
- ✓ nel 2017 il Senato della Repubblica nel 2017 ha approvato un OdG volto a preservare Palazzo e Collezioni al patrimonio cittadino e al suo utilizzo pubblico.
- ✓ già il Sindaco Variati aveva fatto richiesta di sottrarre Palazzo Thiene al processo di alienazione e di passarlo in proprietà a Ministero dei Beni Culturali o al Comune al prezzo simbolico di 1 euro e che il Sindaco Rucco, in sede di campagna elettorale si è schierato pubblicamente per la trasformazione di Palazzo Thiene in Museo dello Stato.

In base a quanto esposto, i sottoscritti consiglieri comunali

## **IMPEGNANO**

la Giunta e il Sindaco in quanto titolare della delega alla Cultura

- ad avviare nel minor tempo possibile una trattativa col Ministero dei Beni Culturali e la Regione per concordare l'azione di prelazione da mettere in atto nel momento in cui ai sensi della legge verrà comunicata ufficialmente l'alienazione del bene, al fine di garantire il trasferimento di Palazzo Thiene e delle sue collezioni al patrimonio pubblico.
- ad istituire con la Soprintendenza, l'assessorato alla Cultura della Regione Veneto, il Centro Internazionale di Architettura A. Palladio e la Fondazione Roi un tavolo tecnico di concertazione per stendere un progetto di gestione di Palazzo Thiene e del suo patrimonio museale e la sua apertura regolare al pubblico, mediante inserimento nel circuito museale della città di Vicenza.

### **I Consiglieri comunali**

Giovanni Selmo  
Sandro Pupillo