

MICHELA MEGGIOLARO

PROFILO

Ho 29 anni, lavoro come operatrice museale e ho esperienza nell'organizzazione e realizzazione di eventi culturali e nel settore teatrale per la costruzione e gestione di rassegne e progetti. Con i miei studi ho approfondito anche l'ambito della scrittura creativa, del marketing culturale e del fundraising.

COMPETENZE PROFESSIONALI

- Organizzazione, realizzazione e promozione di eventi culturali
- Gestione galleria d'arte o spazio culturale
- Visite guidate
- Social media strategy
- Fundraising ed europrogettazione
- Scrittura giornalistica
- Conoscenza dei principali sistemi di cassa e di pagamento, tenuta dei registri contabili
- Ottima conoscenza di software di biglietteria



ESPERIENZA

OPERATRICE MUSEALE

CIVITA MOSTRE E MUSEI | VICENZA | MAG 2022 - IN CORSO
MARSILIO ARTE | VICENZA | GIU 2021 - APR 2022
CIVITA TRE VENEZIE | VICENZA | GIU 2018 - MAG 2021

- Gestione del bookshop, vendite e rendicontazioni
- Didattica e servizi educativi
- Visite guidate e percorsi didattici
- Sedi lavorative: Gallerie d'Italia Vicenza - Palazzo Leoni Montanari, Archivio Dainese, Teatro Olimpico, Museo del Gioiello

PROGRAMMAZIONE SPETTACOLI E PROGETTI NEL TERRITORIO

LA PICCIONAIA | VICENZA | OTT 2017 - IN CORSO

- Ideazione e realizzazione del progetto /e.mò.ti.con/ illustra l'emozione (I, II, III, IV edizione)
- Supporto e gestione organizzativa ed economica di progetti
- Costruzione e realizzazione del piano di comunicazione e promozione di rassegne teatrali e progetti

STAFF

ASSOCIAZIONE ILLUSTRI | VICENZA | FEB 2017 - IN CORSO

- Attività di programmazione, produzione e gestione eventi (Illustri Festival 2017 e 2019)
- Gestione del progetto Illustri Off (2017 -2022)
- Curatrice della mostra "Inchiostro digitale"

MEDIATORE CULTURALE

DAMIEN HIRST. TREASURES FROM THE WRECK OF THE UNBELIEVABLE | PALAZZO GRASSI - PUNTA DELLA DOGANA | VENEZIA | SETT 2017 - DIC 2017

- Organizzazione di percorsi di visita, approfondimenti e dibattiti per gruppi di visitatori più o meno numerosi
- Organizzazione e realizzazione di laboratori didattici per bambini

ASSISTENTE DI GALLERIA

OFFICINA DELLE ZATTERE | VENEZIA | GIU 2015 - OTT 2015

- Gestione dello spazio (Padiglione Guatemala Biennale d'arte 2015 e mostre temporanee)
- Partecipazione organizzativa e d'assistenza agli eventi culturali promossi
- Redazione, grafica e aggiornamento dei contenuti del sito web, dei social network e della newsletter
- Ufficio stampa

CORRISPONDENTE SPORTIVO

GIORNALE DI VICENZA | VICENZA | AGO 2012 - MAG 2014

- Stesura di articoli
- Realizzazione di interviste

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Buone competenze organizzative e gestionali
- Pianificazione e gestione di progetti
- Predisposizione al lavoro di gruppo
- Capacità di leadership e gestioni di gruppi
- Problem solving
- Flessibilità
- Autonomia

COMPETENZE COMUNICATIVE

- Competenze comunicative acquisite durante il lavoro di operatrice museale e mediatore culturale
- Attitudine al contatto con la clientela
- Spirito di gruppo, collaborazione e propensione all'ascolto
- Entusiasmo, intraprendenza e spirito di iniziativa
- Creatività

COMPETENZE INFORMATICHE

- Ottima conoscenza di Microsoft Office e sistemi operativi Windows
- Buona conoscenza di Wordpress
- Buona conoscenza dei programmi di grafica Gimp e Adobe Photoshop
- Buona padronanza nell'uso dei social network (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn Pinterest, Flickr)

LINGUE

- ITALIANO madrelingua
- INGLESE livello B2



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

MASTER MARKETING E DIGITAL INNOVATION PER L'ARTE E PER LA CULTURA

24 ORE BUSINESS SCHOOL | 2021

- Marketing culturale e digital strategy
- Content strategy per la cultura
- Community online ed engagement

CORSO DI SOCIAL MEDIA TRAINING

LUCA LA MESA ACADEMY | 2021

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN "EUROPROGETTAZIONE E FUNDRAISING NEL DOPO COVID"

TEATRO STABILE DEL VENETO | 2020

- Tecniche e principi del fundraising
- Costruzione campagne di fundraising culturale
- Finanziamenti EU

LAUREA MAGISTRALE IN ECONOMIA E GESTIONE DELLE ARTI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA | 2017 - 2019

- Conoscenze teoriche e applicative in campo economico, gestionale, organizzativo
- Conoscenza della natura e dei processi delle produzioni culturali, project management degli eventi culturali

MASTER DI I LIVELLO IN SVILUPPO CREATIVO E GESTIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA | SCUOLA HOLDEN TORINO | 2015 - 2016

- Organizzazione e amministrazione di eventi artistici e attività culturali
- Sviluppo e gestione dei processi culturali e delle dinamiche editoriali
- Storytelling

LAUREA TRIENNALE IN CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA | 2012 - 2015

- Conoscenza della storia dell'arte classica, moderna e contemporanea, storia dell'arte russa e della storia del restauro
- Formazione nell'ambito della storia della scenografia e iconografia teatrale, storia del teatro e dello spettacolo

DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA

LICEO LEONARDO DA VINCI | ARZIGNANO, VICENZA | 2007 - 2012

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PRESENTI NEL CV AI SENSI DEL D.LGS. 2018/101 E DEL GDPR (REGOLAMENTO UE 2016/679).